

DE UNICOT METHODE

eenvoud en perfectie met slechts één slijpsteen

Coticules zijn bijzonder veelzijdige slijpstenen. Wanneer er slijpmelk wordt aangemaakt op het oppervlak van de steen kunnen ze behoorlijk snel staal afnemen. Daarnaast verlenen ze bij gebruik met enkel water een unieke kwaliteit aan een scheermessnede, door velen geapprecieerd voor een uitstekende scheervermogen dat tegelijkertijd de huid ontziet.

De grote uitdaging voor het slijpen op enkel een Coticulesteen bestaat erin het verschil te overbruggen tussen de scherpste die de slijpmelk oplevert en de vereiste scherpste voor het afwetten met enkel water. De hier voorgestelde methode biedt daarvoor een even eenvoudige als elegante oplossing. De procedure is eenvoudig omdat ze geen gebruik maakt van moeilijk te interpreteren tests, doch het is belangrijk om de richtlijnen voldoende nauwkeurig op te volgen.



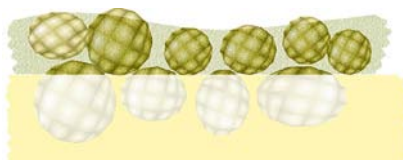
Vele malen vergroot: een spessartine kristal, ook wel "granaat" genoemd. Aan deze slijpkorrels ontleen Coticules hun unieke eigenschappen.

Benodigdheden.

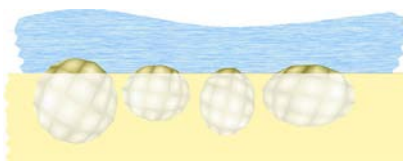
- een scheermes in onbeschadigde staat. Het mag behoorlijk bot zijn, zolang er geen met het blote oog zichtbare beschadigingen in het lemmet aanwezig zijn.
- een gebruiksklare Coticule slijpsteen. Hij moet voldoende vlak zijn met afgeronde of schuine kanten.
- een klein Coticule steentje om slijpmelk te produceren
- een kommetje water
- een rolletje "elektriciteitstape"
- een glazen voorwerp, bv. een bierflesje

Werkwijze.

Stap 1. Vergewis u ervan dat het scheermes geen armhaar scheert. Doet het dit wel, haal het dan één maal voorzichtig met de snede over het glazen voorwerp. Controleer opnieuw en herhaal tot het mes niet langer armhaar scheert.



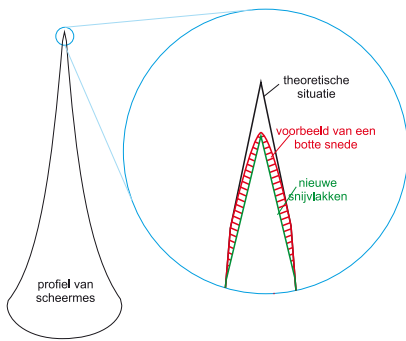
Fel vergrote weergave van granaten in slijpmelk



Fel vergrote weergave van granaten bij gebruik van enkel water

Stap 2. Slijpmelk aanmaken op de Coticule: sprenkel wat water op het oppervlak en wrijf met het kleine steentje tot het mengsel een melkachtige consistentie heeft. Vermijdt te dikke slijpmelk, aangezien dit een negatieve invloed heeft op de scherpstelimit. Om diezelfde reden is het belangrijk om tijdens het werk uitdroging van de slijpmelk te voorkomen door regelmatig een druppel water toe te voegen.

Staal-afname tijdens het vormen van de snijvlakken



Staal-afname tijdens het vormen van de snijvlakken
(in rood gearceerd)

Stap 3. Leg het scheermes vlak op de Coticule en maak diagonale heen en weer bewegingen. Laat de wijsvinger rusten op de rug van het mes, ongeveer ter hoogte van het midden, daarbij lichte druk uitoefenend. Tel 30 heen en weer bewegingen. Draai het mes over de rug en voer hetzelfde uit aan de andere zijde van het mes.

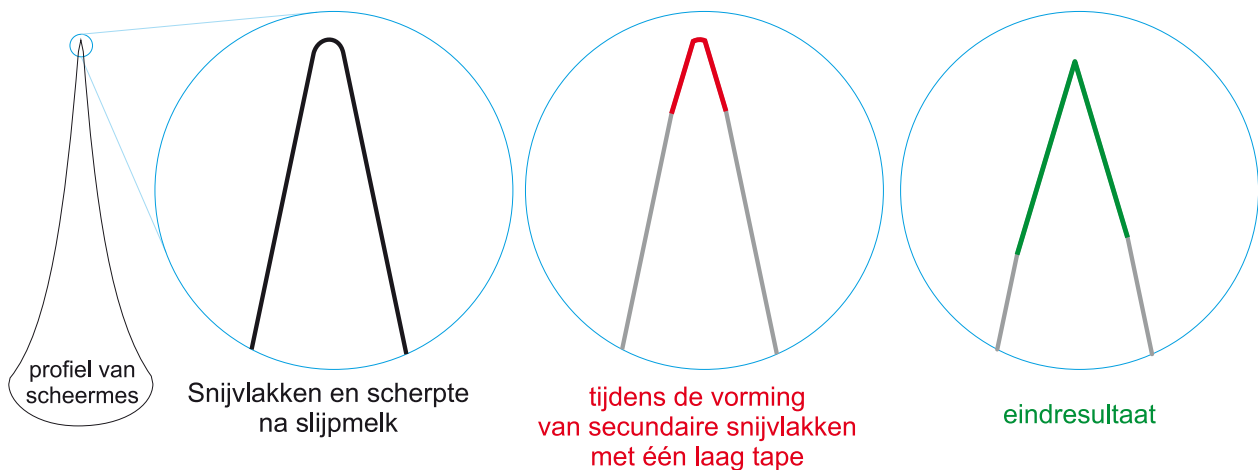
Test of het mes reeds armhaar scheert. Blijf op die wijze reeksen van 30 halen per kant uitvoeren, net zolang tot het mes de armhaar-test passeert. Zodra het dat doet langsheen zijn volledige lengte, kunnen we verder gaan met de volgende stap. Dit proces kan 1 tot 20 reeksen in beslag nemen, afhankelijk van de oorspronkelijke staat van de snede. Wanneer het erg lang duurt, moet men de breedte van beide snijvlakken in het oog houden. Dreigt er een verschil in breedte te ontstaan tussen de snijkanten, compenseer dit dan door de verhouding in van het aantal halen per zijde aan te passen ten voordele van de smalste zijde.

Stap 4. De slijpmelk aanlengen met een paar druppels water. We schakelen nu over op de standaard X-beweging. De druk op het mes moet niet meer bedragen het minimum nodig om het scheermes gelijkmatig over de steen te halen. Een 30-tal halen is meestal voldoende. Het scheermes heeft nu volledig vlakke snijkanten die gevormd zijn tot aan de uiterste rand van de snede. De hoeveelheden zijn opgegeven voor een gemiddelde Coticule met een grootte van ca. 15cm x 5cm.

Stap 5. Spoel het mes af en droog het voorzichtig. Breng één laag tape aan op de rug van het mes. Spoel de Coticule niet af, maar voeg wat water toe, zodat een heel waterachtige slijpmelk ontstaat. Voer 30 heel precieze X-bewegingen uit.

Stap 6. Spoel de Coticule grondig schoon onder een stromende kraan. Spoel het mes schoon. Beëindig het slijpen met 50 X-bewegingen op enkel water. Verwijder dan de tape en droog het mes heel voorzichtig af.

Stap 7. Zet het mes aan op een degelijke aanzetrijm. Houdt de riem goed strak en gebruik net voldoende druk om enige wrijving te bekomen. Doe 60 halen op de canvaszijde en 60 op de lederen zijde. Gebruik geen slijppasta's.



Grafische weergave van de Unicot-methode. Na het vlakken van de snijkanten, vervolmaken secundaire slijpvlakken het eindresultaat

Verantwoording.

Deze methode bevat 2 cruciale stappen, die op het eerste zicht tegen het gezond verstand in lijken te druiven.

De minst voor de hand liggende stap is die waar het scheermes bot gemaakt wordt vooraleer we de snijkanten bijslijpen. De voornaamste reden hiervoor is dat het op die manier veel gemakkelijker wordt om het einde van deze fase te herkennen. Het is immers van cruciaal belang voor het succesvolle verloop van de procedure dat de snijkanten volledig gevormd zijn. De dwarsdoorsnede van een botte scheermessnede heeft vaak het profiel van een spitsboog. Dit is het gevolg van het onderhouden van de scherpte op een riem met slijppasta. Op zich vormt dat geen enkel bezwaar, maar uiteindelijk zal de spits van de boog zo rond worden dat de scheerervaring eronder lijdt. Op dat moment is werk op de slijpsteen onvermijdelijk geworden, hoewel het mes toch nog scherp genoeg kan om armhaar te scheren, aangezien dat veel fijner is dan baardhaar. Als we het mes op de zachtst mogelijke manier ontdoen van die eigenschap, door de snede even over een glazen voorwerp te halen, dan weten we met stellige zekerheid dat de snede niet zal slagen voor de armhaar test. Tenminste: niet vooraleer de snijkanten weer helemaal vlak én volledig gevormd zijn. Een bijkomend voordeel is dat ook alle minuscule beschadigingen, die de uiterste rand van de snede kan oplopen tijdens het scheren, met deze methode verwijderd worden. De nieuwe snede zal gevormd worden in blank, onaangetast staal.

De tweede stap die vragen zou kunnen oproepen, is de aan-

wending van één laag tape op de rug van het scheermes na het vormen van de snijvlakken.

Coticles vereisen gebruik van slijpmelk om de snijvlakken te vormen. De aanwezige vrije slijpkorrels zijn onontbeerlijk om binnen een redelijke tijdspanne voldoende staal af te nemen. Terzelfdertijd heeft hun impact met de tip van de snede limitatief effect op de eindscherpte. Eens de scherpste op slijpmelk zijn limiet bereikt heeft, zouden we het mes de vergetelheid in kunnen slijpen, zonder ooit de scherpste te bekomen voor een vlotte scheerervaring.

Daarentegen, bij gebruik met enkel water, blijven de slijpkorrels veilig verankerd in het oppervlak van de steen. Slechts het bovenste deel van de granaten in het oppervlak van de steen komt in aanraking met het scheermes. Deze korrels verliezen vrij spoedig hun agressie en er worden nauwelijks of helemaal geen verse slijpkorrels vrijgemaakt tijdens het slijpen, zoals dat wel het geval is bij gebruik van slijpmelk. Het resultaat is een bijzonder trage, zoete steen, ongeëvenaard voor het polijsten van de snede, doch de facto te traag voor het verscherpen ervan.

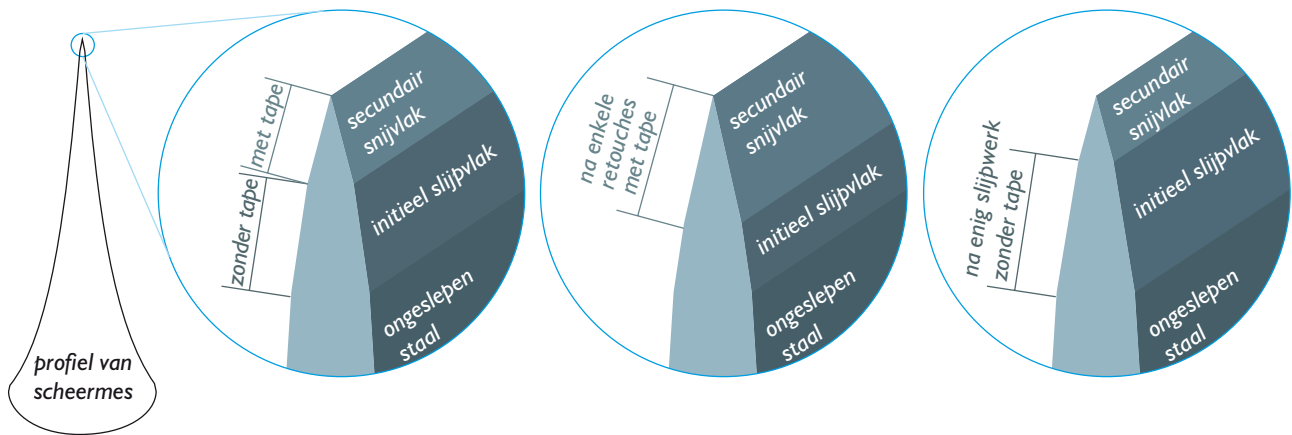
De snede die slijpmelk ons oplevert is bijgevolg nog niet klaar voor de Coticule met enkel water. Eén mogelijke optie is het langzaam verdunnen van de slijpmelk, volgens de principes van de Dilucot methode, waarvan het succes in aanzienlijke mate afhangt van een zeker fingerspitzengefühl dat enkel door ervaring verkregen wordt.

Met de Unicot methode omzeilen we dat probleem door aan het eind van de procedure de rug van het mes op te dikken met een laag tape. Daardoor kantelt het mes op de tip van de snede. De slijpsteen bewerkt nu nog enkel een smal, secundair slijpvlak, met aanzienlijke toename van de relatieve slijpdruk én drastische afname van de hoeveelheid staal dat dient afgenomen te worden om een perfecte eindscherpte te bekomen.

Onderhoud van de snede

Dankzij de smalle secundaire slijpvlakken, kan het scheermes gemakkelijk op snede worden gehouden met de Coticule. Uiteraard moeten we daarvoor opnieuw tape aanbrengen. Een 20-tal halen op enkel water zal volstaan bij de allereerste tekenen van scherpteverlies. Deze handeling kan herhaald worden zo vaak als nodig om het mes in topconditie te houden. Als gevolg van deze onderhoudsbeurten zullen de secundaire slijp-

vlakken breder worden tot ze tenslotte het initiële slijpvlak volledig hebben vervangen. Vanaf dat moment zal de breedte van het slijpvlak constant blijven. Het onderhoud van een breder slijpvlak vraagt meer werk en dient zeker tijdig te gebeuren. Een goed alternatief is om aan het mes ZONDER tape, met een hele dunne slijmelk en onder lichte druk, een 30-tal X-bewegingen uit te voeren. Het secundaire slijpvlak zal terug versmallen. Nadien kan de snede weer makkelijk worden onderhouden met tape en enkel water.



methode ontwikkeld en beschreven door Bart Torfs.

Alle rechten voorbehouden.

© www.coticule.be